

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

86. Studienjahr 1928—1929

IX. VORTRAGS-ABEND

MONTAG, DEN 26. NOVEMBER 1928, 6 UHR

---

SONATE für Violine mit beziffertem Baß (emoll) JOHANN SEBASTIAN BACH  
Allegro. Adagio ma non tanto. Allemande. Gigue (1685—1750)

HEINRICH JANSEN aus Duisburg (Klasse Davisson)

THEODOR BLAUFUSS aus Sünna b. Vacha (Klasse Martienssen)

REZITATIV und ARIE aus dem Oratorium »Die Jahreszeiten« *Schöpfung*  
JOSEPH HAYDN  
(1732—1809)

»Nun beut die Flur«

JOHANNA BRAUER aus Leipzig (Klasse Geist)

Am Klavier: ERIKA FRIEDRICHS aus Einbeck (Klasse Grisch)

FANTASIESTÜCKE für Klarinette und Klavier .. .. NIELS WILHELM GADE  
(1817—1890)

OTTO EICHLER aus Bad Lausick (Klasse Heyneck)

KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT in ungarischer Weise für Violine (op. 14, 1. Satz,  
d moll).. .. JOSEPH JOACHIM  
Allegro un poco maestoso. (1831—1907)

HELA JAMM aus Korzyna (Polen) (Klasse Davisson)

Am Klavier: ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse v. Bose)

LIEDER mit Klavierbegleitung.. .. FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)

a) »Auf dem Wasser zu singen«, b) »Vor meiner Wiege«,

c) »Die Forelle«, d) »Seligkeit«

JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Arlberg)

FANTASIE und FUGE (gmoll) .. .. JOHANN SEBASTIAN BACH  
für Klavier bearbeitet von FRANZ LISZT (1844—1886)

MARJORIE BLACKBURN aus Lytham—St. Annes (Engl.). (Klasse Teichmüller)

wenden

STÜCKE für Violoncell

- a) Sonate (g moll) .. .. . JEAN BAPTISTE BREVAL (1756—1825)  
b) Scherzo }  
c) Fantasiestück } .. .. . PAUL HINDEMITH (geb. 1895)  
d) Capriccio }

GREGORY PECKER aus Leningrad (Klasse J. Klengel)

Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

---

VORANZEIGE

OPERN-AUFFÜHRUNG im Großen Saale des Landeskonservatoriums

»Die neugierigen Frauen«

Musikalische Komödie in drei Akten von Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Dr. Max Hochkofler

Dramatische Leitung: Professor August Proft

Solisten, Orchester und Chor: Studierende des Instituts

I. Aufführung: Sonntag, 2. Dezember, abends 7 Uhr

(3. Veranstaltung aus dem Anrecht)

II. Aufführung (Wiederholung): Dienstag, 4. Dezember, abends 7<sup>1/2</sup> Uhr

Eintrittskarten einschließlich Kleiderablage zu M. 3.50, 2.50 und 1.50 im Landeskonservatorium, bei Jost, Klemm, im Meßamt und Kaufhaus Brühl. Textbücher (90 Pfg.) nur im Landeskonservatorium

FREITAG, 7. DEZEMBER, NACHMITTAGS 6 UHR

VORTRAGS-ABEND

Opernakte (mit Klavier) aus »Madame Butterfly« von Giacomo Puccini und »Hänsel und Gretel« von Engelbert Humperdinck

Eintrittskarten M. 4.— (unnummeriert) nur vor der Aufführung im Landeskonservatorium

SONNTAG, 9. DEZEMBER, ABENDS 8 UHR, IN DER NIKOLAIKIRCHE

VIERTES ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von Joh. Seb. Bach

Mitwirkende: Hilde Bach (Sopran) und Walter Heinze (Oboe)

Eintritt frei. Kirche geheizt. Programm 20 Pfg.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig