

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

X. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 7. DEZEMBER 1928, 6 UHR

MADAME BUTTERFLY

(Die kleine Frau Schmetterling)

Tragödie einer Japanerin (nach John L. Long und David Belasco)
von L. Illica und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von GIACOMO PUCCINI

II. AKT

Cho-Cho-San, genannt Butterfly CHARLOTTE GRAUBNER aus Leipzig (Klasse Hedmond)
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin KÄTE HERRE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki PHILIPP GÖPELT aus Freiberg (Klasse Laßner)
Goro, Nakodo GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Geist)
Der Fürst Yamadori ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenspiel in drei Bildern von Adelheid Wette

Musik von ENGELBERT HUMPERDINCK

I. AKT und II. AKT (1. BILD)

Peter, Besenbinder KURT SEIPT aus Leipzig (Klasse Laßner)
Gertrud, sein Weib .. KÄTE HERRE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Hänsel } deren Kinder KATHARINA KERSTEN aus Altenburg (Klasse Helling-Rosenthal)
Gretel } GERTRUD BARTH aus Leipzig (Klasse Laßner)
Sandmännchen MARIANNE HERMS aus Schwarzburg (Klasse Laßner)

Opern-Ensemble: Dr. HOCHKOFER. Dramatische Leitung: Prof. AUGUST PROFT

Ende gegen 8¹/₄ Uhr

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper.