

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XI. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 11. DEZEMBER 1928, 6 UHR

SONATE für Klavier (op. 1, Cdur) JOHANNES BRAHMS

Allegro. Andante. Scherzo: Allegro molto e con fuoco (1833—1897)
Finale: Allegro con fuoco

ANNA BURSTEIN aus Kischineff (Rumänien) (Klasse Pauer)

SOLOSTÜCKE für Violoncell

- a) Après un rêve } GABRIEL FAURÉ (1845—1924)
b) Sicilienne }
c) Chanson villageoise.. .. . DAVID POPPER (1843—1913)

GEORG HOCHE aus Schwerin (Klasse Schertel)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

QUINTETT (Forellenquintett) für Klavier, Violine, Viola,

Violoncell und Kontrabaß (op. 114, A dur). FRANZ SCHUBERT

Allegro vivace. Andante. Scherzo: Presto. Andantino mit Variationen (1797—1828)
Allegro giusto

GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

HELA JAMM aus Korzyna (Polen) } (Klasse Davisson)

HEINRICH JANSEN aus Duisburg }

GREGORY PECKER aus Leningrad (Klasse J. Klengel)

HORST STÖHR aus Erlbach i. V. (Klasse Findeisen)

(Ensembleklasse Davisson)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Handwritten text, possibly a title or name, appearing as a mirror image bleed-through from the reverse side of the page.