

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 16. - 23. Dezember 1928.

Montag,	17. Dez., vorm. 12. Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen.
Dienstag,	18. Dez., nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme.
	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Einführung in die Werke der diesjährigen Gewandhauskonzerte
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Mittwoch,	19. Dez., vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Muszagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag,	20. Dez., vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
	nachm. 6 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte 1750 - 1830
	<del>abends 8 Uhr</del>	<del>Konzertsaal: Violinabend Damen</del>
Freitag,	21. Dez., abends 8 Uhr	Weihnachtsfeier. Leitung: Prof. Walther Davisson und Musikdirektor Hermann Ernst Koch. Programm: Corelli: Weihnachtskonzert für 2 Soloviolen. Solocello, Streichorchester und Cembalo, Händel: Arie aus dem Messias Vivaldi, Konzert für 4 Violinen und Streichorchester, Bach: Konzert für 4 Klaviere u. Streichorchester, Bach: Kantate No. 142 "Uns ist ein Kind geboren". Eintrittskarten für M 2,50 und 1,50 einschließlich Kleiderablage im Konservatorium, Messant, Jost und Klemm.

~~+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.~~

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Fernspr.-Sammelnr. 71861

Faint, illegible text on the left side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.