

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XIII. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 18. DEZEMBER 1928, 6 UHR

SZENEN aus der Oper: »Cavalleria Rusticana« PIETRO MASCAGNI
(geb. 1863)

Santuzza HILDEGARD STEIN aus Werdau (Klasse Hedmond)
Turiddo HANS-GEORG RÄDLER aus Leipzig (Klasse Laßner)
Lucia JOHANNA NEUMANN aus Zittau (Klasse Hedmond)
Alfio PHILIPP GÖPELT aus Freiberg i/Sa. (Klasse Laßner)
Lola.. HERTHA MARLOW aus Hirschberg i/Schl. (Klasse Hedmond)
Am Klavier: WILHELM SEEHELKEN aus Bremen (Klasse Keller)

TOCCATA für Klavier (emoll).. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

HERMANN BERLINSKI aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Violoncell (gmoll) PAUL COENEN aus Saarlouis
(Klasse Karg-Elert)

Andante — Allegro affetuoso. Andante sostenuto
Allegro deciso

GREGORY PECKER aus Leningrad (Klasse J. Klengel)

Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ZEHN KINDERSTÜCKE für Klavier .. OTTO REINHOLD aus Thum i. Erzgeb.
(Klasse Grabner)

HANS-JAKOB HALLER aus Tübingen (Klasse Martienssen)

TOCCATA — ADAGIO — FUGE für Orgel (Cdur) JOHANN SEBASTIAN BACH
GERHARD BOCHMANN aus Großdeuben b/Gaschwitz (Klasse Ramin)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden