

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

FREITAG, DEN 21. DEZEMBER 1928, ABENDS 8 UHR

II. KONZERT MIT ORCHESTER
(WEIHNACHTSFEIER)

Leitung: Prof. WALTHER DAVISSON und Musikdirektor HERMANN ERNST KOCH

(4. Veranstaltung aus dem Anrecht)

WEIHNACHTSKONZERT (Concerto grosso Nr. 8
fatto per la notte di Natale) (g moll) für zwei Solo-
Violinen, Solo-Violoncell und Streichorchester .. ARCANGELO CORELLI
Bearbeitet von ARNOLD SCHERING (1653—1713)
Vivace — Grave — Allegro. Adagio — Allegro — Adagio
Vivace. Allegro. Pastorale

ARIE aus dem Oratorium: »Der Messias« GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
»Erwach zu Liedern der Wonne« (1685—1759)

Erwach zu Liedern der Wonne, frohlocke du Tochter Zion, und
jauchze du Tochter Jerusalem, blick auf, dein König kommt zu dir.
Er ist ein Gerechter und ein Helfer, und bringet Heil allen Völkern.

HILDE STEINERT aus München-Gladbach (Klasse Helling-Rosenthal)

CONCERTO GROSSO op. 3 Nr. 10 (h moll) für vier Solo-
Violinen und Streichorchester ANTONIO VIVALDI
Allegro. Largo. Allegro (1680—1743)

Solo-Violine I: ERNST HOENISCH } aus Leipzig
» II: KURT STIEHLER }
» III: HELA JAMM aus Korzyna (Polen) } (Klasse Davisson)
» IV: ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt }

Cembalo: WILHELM SEEHELKEN aus Bremen (Klasse Keller)

wenden