

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

86. Studienjahr 1928—1929

FREITAG, DEN 21. DEZEMBER 1928, ABENDS 8 UHR

II. KONZERT MIT ORCHESTER  
(WEIHNACHTSFEIER)

Leitung: Prof. WALTHER DAVISSON und Musikdirektor HERMANN ERNST KOCH

(4. Veranstaltung aus dem Anrecht)

---

WEIHNACHTSKONZERT (Concerto grosso Nr. 8  
fatto per la notte di Natale) (g moll) für zwei Solo-  
Violinen, Solo-Violoncell und Streichorchester .. ARCANGELO CORELLI  
Bearbeitet von ARNOLD SCHERING (1653—1713)  
Vivace — Grave — Allegro. Adagio — Allegro — Adagio  
Vivace. Allegro. Pastorale

ARIE aus dem Oratorium: »Der Messias« .. .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
»Erwach zu Liedern der Wonne« (1685—1759)

Erwach zu Liedern der Wonne, frohlocke du Tochter Zion, und  
jauchze du Tochter Jerusalem, blick auf, dein König kommt zu dir.  
Er ist ein Gerechter und ein Helfer, und bringet Heil allen Völkern.

HILDE STEINERT aus München-Gladbach (Klasse Helling-Rosenthal)

CONCERTO GROSSO op. 3 Nr. 10 (h moll) für vier Solo-  
Violinen und Streichorchester .. .. ANTONIO VIVALDI  
Allegro. Largo. Allegro (1680—1743)

Solo-Violine I: ERNST HOENISCH } aus Leipzig  
» II: KURT STIEHLER } (Klasse Davisson)  
» III: HELA JAMM aus Korzyna (Polen)  
» IV: ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt

Cembalo: WILHELM SEEHELKEN aus Bremen (Klasse Keller)

wenden

KONZERT für vier Klaviere und Streichorchester

nach Antonio Vivaldi (amoll) .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH

(Bearbeitung des vorangegangenen Concerto grosso,  
op. 3 Nr. 10, h moll, für vier Violinen)

(1685—1750)

Allegro. Largo. Allegro

WALTER BOHLE aus Mannheim  
OTTO SCHÄFER aus Elberfeld  
SVEN BENZINGER aus Stuttgart  
JULIAN KÁROLY aus Budapest } (Klasse Pauer)

KANTATE: »Uns ist ein Kind geboren« für Soli,

Chor und Orchester (Nr. 142) .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH

Alt: CHARLOTTE MATTHÄUS aus Alt-Oschatz i. Sa. (Klasse Helling-Rosenthal)

Tenor: KURT LINDE aus Laue b. Delitzsch (Klasse Arlberg)

Baß: PHILIPP GÖPELT aus Freiberg i. Sa. (Klasse Laßner)

Cembalo: JOHANNES STADELMANN aus Wüstenbrand i/Sa. (Klasse Martiensen)

Orgel: JOHANNES KUHNERT aus Lenz i. Sa. (Klasse Straube)

- |   |   |
|---|---|
| 1. Concerto   | 6. Rezitativ: Immanuel! Du wollest<br>dir gefallen lassen, daß dich mein Geist<br>und Glaube kann umfassen. Kann ich<br>die Freude gleich so herzlich nicht<br>entdecken, die dein Geburtstag will<br>erwecken, wird doch mein schwaches<br>Lallen dir durch Lob und Preis ge-<br>fallen. |
| 2. Chor: »Uns ist ein Kind geboren, ein<br>Sohn ist uns gegeben.«   | 7. Arie: Jesu, dir sei Preis gesungen,<br>Denn ich bin durch dich erlöst.<br>Nichts betrübet das Gemüte,<br>Da mein Herz durch deine Güte<br>Überschwenglich wird getröst.  |
| 3. Arie: Dein Geburtstag ist erschienen,<br>So erfordert meine Pflicht,<br>Dich, mein Jesu, zu bedienen,<br>Doch ich Armer weiß gar nicht,<br>Was ich suche, was ich finde,<br>Welches dir zum Angebinde<br>Als ein heilig Opfer taugt,<br>Dich, o großer Gott, vergnügt. | 8. Choral: Alleluja,<br>Gelobt sei Gott,<br>Singen wir all aus unsers Herzens<br>Denn Gott hat heut [Grunde;<br>Gemacht solch Freud,<br>Die wir vergessen soll'n in keiner<br>Stunde.   |
| 4. Chor: »Ich will den Namen Gottes<br>loben mit einem Liede und will ihn<br>hoch ehren mit Dank.«  |   |
| 5. Arie: Jesu, dir sei Dank gesungen,<br>Jesu, dir sei Ehr und Ruhm!<br>Denn das Los ist mir in allen<br>Auf das lieblichste gefallen,<br>Du, du bist mein Eigentum.  |   |

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Ende gegen 10 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig