

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

86. STUDIENJAHR 1928—1929

SONNTAG, DEN 13. JANUAR 1929, ABENDS 8 UHR

V. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Gesang: GRETE LEHMANN-HÖTZEL

PASTORAL-SONATE (op. 88) JOSEF RHEINBERGER

1. Pastorale — 2. Intermezzo — 3. Fuge

GESÄNGE für Sopran und Orgel

1. O Herr, wie liegt des Leids so viel PAUL GEILSDORF

2. Ich hebe meine Augen auf ERNST MÜLLER

3. Über Nacht HUGO WOLF

4. Bleibe, Abend will es werden FRANZ RIES

FANTASIE und FUGE über den Choral: »Ad nos, ad salutarem

undam« FRANZ LISZT

VI. Orgelkonzert: Sonntag, den 27. Januar 1929

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to the quality of the scan and the nature of the bleed-through. Some words like "KLEIN" and "HOLZ" are faintly visible.