

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 18. JANUAR 1929, 6 UHR

CIACONNA für Violine TOMMASO VITALI
(um 1700)

ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson)
Am Klavier: ENID MÜLLER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (op. 53, C dur, Waldstein-
Sonate) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro con brio. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato
GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Violine und Klavier (G dur) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Vivace ma non troppo. Adagio. Allegro molto moderato
ERIKA BISCHOFF
ENID MÜLLER
(Ensembleklasse Davisson)

KONZERT für Violine (op. 35, 1. Satz) PETER TSCHAIKOWSKY
(1840—1893)

Allegro moderato
FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Münch)
Am Klavier: JOHANNES VOGEL aus Zittau (Klasse Beltz)

GESÄNGE a) »Arie der Olympia« aus der Oper:

»Hoffmanns Erzählungen« JACQUES OFFENBACH (1819—1880)

b) »Thema und Variationen« HEINRICH PROCH (1809—1878)

CATHERIN PYLE aus Butte, Mont (U.S.A.) (Klasse Arlberg)
Am Klavier: JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Pauer)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden