

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 18. JANUAR 1929, 6 UHR

CIACONNA für Violine TOMMASO VITALI
(um 1700)

ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson)
Am Klavier: ENID MÜLLER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (op. 53, C dur, Waldstein-
Sonate) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro con brio. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato
GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Violine und Klavier (G dur) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Vivace ma non troppo. Adagio. Allegro molto moderato
ERIKA BISCHOFF
ENID MÜLLER
(Ensembleklasse Davisson)

KONZERT für Violine (op. 35, 1. Satz) PETER TSCHAIKOWSKY
(1840—1893)

Allegro moderato
FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Münch)
Am Klavier: JOHANNES VOGEL aus Zittau (Klasse Beltz)

GESÄNGE a) »Arie der Olympia« aus der Oper:

»Hoffmanns Erzählungen« JACQUES OFFENBACH (1819—1880)

b) »Thema und Variationen« HEINRICH PROCH (1809—1878)

CATHERIN PYLE aus Butte, Mont (U.S.A.) (Klasse Arlberg)
Am Klavier: JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Pauer)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden

VORANZEIGE

FREITAG, 25. JANUAR, ABENDS 8 UHR

ERSTER SOLISTENABEND. MAX PAUER

(5. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Werke von Beethoven: Fantasie g moll, op. 77. Eroica-Variationen Es dur op. 35.
Variationen über ein Thema aus dem Ballett »Das Waldmädchen«. Rondo op. 51.
Polonaise usw.

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50, 1.50 einschließlich Kleiderablage im Landeskonservatorium und Meßamt,
bei Jost und Klemm

SONNTAG, 27. JANUAR, VORMITTAGS 11 UHR

DRITTES KONZERT MIT ORCHESTER

(6. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Leitung: Prof. WALTHER DAVISSON

Karten zu M. 2.50 und 1.50 einschließlich Kleiderablage im Landeskonservatorium

SONNTAG, 27. JANUAR, ABENDS 8 UHR, IN DER NIKOLAIKIRCHE
SECHSTES ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Eintritt frei

SONNABEND, 9. FEBRUAR, ABENDS 8 UHR

ZWEITER SOLISTENABEND. ELENA GERHARDT

(Lehrerin des Instituts)

(7. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Am Klavier: Coenraad V. Bos. Gesänge von Hugo Wolf

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 einschließlich Kleiderablage im Landeskonservatorium

DIENSTAG, 26. FEBRUAR, ABENDS 8 UHR

DRITTER SOLISTENABEND. MAX PAUER

(8. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Werke von Joh. Seb. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann,
Jos. Haas und S. Karg-Elert

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium, Grassstraße 8
Fernsprecher 74684

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig