

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig  
vom 20. bis 27. Januar 1929.

Sonntag,	20. Jan.,	abends 8 Uhr	+Konzertsaal: Männergessangverein "Einigkeit".
Montag,	21. Jan.,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen.
Dienstag,	22. Jan.,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme.
		nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre.
		abends 8 Uhr	+ Liederabend Kammersänger Knote.
Mittwoch,	23. Jan.,	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Hussagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers.
		nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik.
Donnerstag,	24. Jan.,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts.
		nachm. 6 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte 1750-1830.
Freitag,	25. Jan.	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mk.
		abends 8 Uhr	I. Solistenabend Max Pauer. Werke von Beethoven: Fantasie g moll, op. 77, Eroika-Variationen Es-dur, op. 35, Variationen über ein Thema aus dem Ballett "Das Waldmädchen", Rondo op. 51, Polonaise etc. Karten zu Mk. 4.50, 3.50, 2.50, 1.50 einschliesslich Kleiderablage im Landeskonservatorium und Messamt, bei Jost und Klemm.
Sonntag,	27. Jan.	vorm. 11 Uhr	III. Konzert mit Orchester: Leitung Prof. Walther Davison. Karten zu Mk. 2.50 und 1.50 einschliesslich Kleiderablage im Landeskonservatorium und Messamt, bei Jost und Klemm.

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8  
Feinspr.-Sammelnr. 71681.