

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 20. bis 27. Januar 1929.

| | | | |
|-------------|-----------|--------------|---|
| Sonntag, | 20. Jan., | abends 8 Uhr | +Konzertsaal: Männergessangverein "Einigkeit". |
| Montag, | 21. Jan., | vorm. 12 Uhr | Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen. |
| Dienstag, | 22. Jan., | nachm. 3 Uhr | Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme. |
| | | nachm. 5 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Formenlehre. |
| | | abends 8 Uhr | + Liederabend Kammersänger Knote. |
| Mittwoch, | 23. Jan., | vorm. 11 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde |
| | | nachm. 3 Uhr | Nelly Lutz-Hussagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers. |
| | | nachm. 5 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik. |
| Donnerstag, | 24. Jan., | vorm. 8 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichts. |
| | | nachm. 6 Uhr | Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte 1750-1830. |
| Freitag, | 25. Jan. | nachm. 6 Uhr | Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mk. |
| | | abends 8 Uhr | I. Solistenabend Max Pauer. Werke von Beethoven: Fantasie g moll, op. 77, Eroika-Variationen Es-dur, op. 35, Variationen über ein Thema aus dem Ballett "Das Waldmädchen", Rondo op. 51, Polonaise etc. Karten zu Mk. 4.50, 3.50, 2.50, 1.50 einschliesslich Kleiderablage im Landeskonservatorium und Messamt, bei Jost und Klemm. |
| Sonntag, | 27. Jan. | vorm. 11 Uhr | III. Konzert mit Orchester: Leitung Prof. Walther Davison. Karten zu Mk. 2.50 und 1.50 einschliesslich Kleiderablage im Landeskonservatorium und Messamt, bei Jost und Klemm. |

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8
Feinspr.-Sammelnr. 71681.

Lehrprogramm des Landeskonseratoriums der Musik in Leipzig

vom 20. bis 27. Januar 1913.

| | |
|------------------------------------|--|
| Donnerstag, 20. Jan., abends 8 Uhr | + Konzert: Musikgesellschaft Leipzig |
| Freitag, 21. Jan., vorm. 12 Uhr | Udo Wittendorfer: Klavierkonzerte in Verbindung mit praktischen Vorträgen |
| Sonntag, 22. Jan., nachm. 3 Uhr | Kammerorchester Hjalmar Ahlberg: Stille, ad libitum, Physiologie und Hygiene der Stimme |
| Mittwoch, 23. Jan., vorm. 11 Uhr | Dr. Hermann Gumbert: Vorträge über die Bedeutung des Klaviers, die Technik des Klaviers, die Technik des Klaviers, die Technik des Klaviers |
| Donnerstag, 24. Jan., vorm. 8 Uhr | Dr. Fritz Richter: Vorträge über die Musiktheorie, die Musiktheorie, die Musiktheorie |
| Freitag, 25. Jan., nachm. 6 Uhr | Dr. Johannes Folger: Musikgeschichte 1750-1850 |
| Sonntag, 27. Jan., vorm. 11 Uhr | Konzert mit Orchester: Leitung Prof. Walter Wetzel, Karten zu Mk. 2.50 und 1.50 einschließlich Kinderplatz in Landeskonseratorium und Museum, bei Lost und Miem. |

+ Konzerte, die nicht von Landeskonseratorium veranstaltet werden.

Auskünfte über Art in Geschäftsbesitz des Landeskonseratoriums, Leipzig, Leipzig-Sammlung, 1913.