

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 25. JANUAR 1929, 6 UHR

TOCCATA für Orgel (dmoll) JOHANN SEBASTIAN BACH
GERHARD BREMSTELLER aus Tilsit (Klasse Ramin) (1685—1750)

REZITATIV und ARIE aus der Oper
»Idomeneo« WOLFGANG AMADEUS MOZART
»Zeffiretti lusinghieri« (1756—1791)
LISELOTT AHLFELD aus Naumburg a. S. (Klasse Hedmond)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

BALLADEN KARL LOEWE
a) »Meeresleuchten«, b) »Archibald Douglas« (1796—1869)
EGBERT SPIEGEL aus Köthen (Klasse Geist)
Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier und Violoncell (op. 36) EDVARD GRIEG
Allegro agitato. Andante molto tranquillo. Allegro (1843—1907)
HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)
ILY TULL aus Budapest (Klasse J. Kle ngel)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
a) »Nachtwandler«, b) »Mädchenlied«, c) »Nachtigall« (1833—1897)
MARIANNE HERMS aus Schwarzburg i. Thür. (Klasse Laßner)
Am Klavier: KARL SCHUMANN

wenden