

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig  
vom 27. Januar bis 2. Februar 1929.

Sonntag,	27. Jan. vorm. 11 Uhr	III. Konzert mit Orchester (6 Veranstaltung aus dem Anrecht) Leitung: Prof. Walther Davisson. W.A. Mozart: Concertante Symphonie für Violine, Bratsche und Orchester Arie: "Märtern aller Arten, aus der Entführung"; L. Spohr: Gesangsszene für Violine und Orchester; G. Rossini: Arie aus "der Barbier von Sevilla"; Fr. Chopin: Klavierkonzert E moll. Karten zu M 2,50 u. 1,50 einschliesslich Kleiderablage im Landeskonservatorium u. Messamt, bei Jost u. Klemm.
	abends 8 Uhr	Nikolaikirche: VI Orgelkonzert von Karl Hoyer: Werke von Reger und Georg Schumann. Motetten von H.E. Koch, Fr. E. Koch, M. Grabert u. C. von Gorissen. Mitwirkende: Nikolaikirchenchor zu Chemnitz, Gottfried Lötze. Eintritt frei. Programm 20 Pf. Kirche geheizt.
Montag,	28. Jan. vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen.
	abends 8 Uhr +	Konzert: Smith (Gesang) Munn (Klavier)
Dienstag,	29. Jan. nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte Physiologie und Hygiene der Stimme.
	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre <i>Sulzer, Meyer</i>
Mittwoch	30. Jan. vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	nachm. 3 Uhr	Nelly Butz-Huszagh: Pädagogik u. Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers.
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik.
Donnerstag,	31. Jan. vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts.
	nachm. 6 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte 1750 - 1830.
Freitag,	1. Febr. nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld M 1.-

+ Konzerte die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Fernspr. Sammelnr. 71681