

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

86. Studienjahr 1928—1929

XVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 1. FEBRUAR 1929, 6 UHR

---

PASSACAGLIA für Orgel (fmoll) .. .. . JOHANN PACHELBEL  
(1653—1706)  
FRIEDRICH GERLING aus Ebstorf (Kreis Ülzen) (Klasse Ramin)

SONATE für zwei Violinen und Klavier (Edur) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)  
Adagio. Allegro — Adagio — Allegro  
PHILIPP BISCHOFF aus Bochum } (Klasse Herrmann)  
KURT SCHARFF aus Leipzig }

SONATE für zwei Klaviere (D dur) .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)  
Allegro con spirito. Andante con moto.  
Allegro molto  
HERTA FICKERT aus Bad Brambach } (Klasse v. Bose)  
KARL HÜLSSE aus Zeitz }

LIEDER .. .. . FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)  
a) »Auf dem Wasser zu singen«, b) »Nacht und Träume«  
c) »Gretchen am Spinnrade«  
IRMGARD ROEHLING aus Leipzig (Klasse Laßner)  
Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (Nr. 12, B dur) .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(Ausgabe Cotta Nr. 384)  
Allegro moderato. Andante. Menuett. Trio  
Rondo: Allegro  
DOROTHEA KÜRSTEN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

wenden