

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 1. FEBRUAR 1929, 6 UHR

PASSACAGLIA für Orgel (fmoll) JOHANN PACHELBEL
(1653—1706)
FRIEDRICH GERLING aus Ebstorf (Kreis Ülzen) (Klasse Ramin)

SONATE für zwei Violinen und Klavier (Edur) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)
Adagio. Allegro — Adagio — Allegro
PHILIPP BISCHOFF aus Bochum } (Klasse Herrmann)
KURT SCHARFF aus Leipzig }

SONATE für zwei Klaviere (D dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)
Allegro con spirito. Andante con moto.
Allegro molto
HERTA FICKERT aus Bad Brambach } (Klasse v. Bose)
KARL HÜLSSE aus Zeitz }

LIEDER FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)
a) »Auf dem Wasser zu singen«, b) »Nacht und Träume«
c) »Gretchen am Spinnrade«
IRMGARD ROEHLING aus Leipzig (Klasse Laßner)
Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (Nr. 12, B dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(Ausgabe Cotta Nr. 384)
Allegro moderato. Andante. Menuett. Trio
Rondo: Allegro
DOROTHEA KÜRSTEN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

wenden

LIEDER RICHARD STRAUSS
a) »Wiegenlied«, b) »Die Georgine«, c) »Cäcilie« (geb. 1864)
KATHLEEN WALSTON-KNOWLES aus Derby (Engl.) (Klasse Arlberg)
Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

SONATE für Klavier und Violine (A dur) CÉSAR FRANCK
I. Allegretto ben moderato. II. Allegro (1822—1890)
III. Recitativo — Fantasia. IV. Allegretto poco mosso
MARJORIE BLACKBURN aus Lytham—St. Annes (Engl.) (Klasse Teichmüller)
NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)
(Ensembleklasse Bassermann)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

SONNABEND, 9. FEBRUAR, ABENDS 8 UHR
ZWEITER SOLISTENABEND. ELENA GERHARDT

(Lehrerin des Instituts)

(7. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Am Klavier: Coenraad V. Bos. Gesänge von Hugo Wolf

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 einschließlich Kleiderablage im Landeskonservatorium

DIENSTAG, 26. FEBRUAR, ABENDS 8 UHR
DRITTER SOLISTENABEND. MAX PAUER

(8. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Werke von Joh. Seb. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann,
Jos. Haas und S. Karg-Elert

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium, Grassstraße 8
Fernsprecher 74684

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig