

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

86. Studienjahr 1928—1929

XVIII. VORTRAGS-ABEND

— FREITAG, DEN 15. FEBRUAR 1929, 6 UHR

---

PASTORAL-SONATE für Orgel (op. 88) .. .. . JOSEPH RHEINBERGER  
Pastorale. Intermezzo. Fuge (1839—1904)  
KURT KRAUSPE aus Dessau (Klasse Hoyer)

ARIE aus der »Matthäus-Passion« mit Solo-Violine JOHANN SEBASTIAN BACH  
»Erbarme dich, mein Gott« (1685—1750)  
ELISABETH JAY aus Leipzig (Klasse Hedmondt)  
ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson)  
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE aus der »Matthäus-Passion« JOHANN SEBASTIAN BACH  
»Wiewohl mein Herz«  
CHARLOTTE DRESSEL aus Plauen i.V. (Klasse Hedmondt)  
Am Klavier: GERHARD BURGERT

SONATE für Flöte und Klavier (op. 64) .. .. . THEODOR BLUMER  
Moderato. Allegro. Allegretto grazioso. Vivace giojoso (geb. 1882)  
MARGOT WALPER } aus Leipzig (Klasse Schwedler)  
KARL SCHUMANN } (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (op. 10,  
emoll) .. .. . ISSAYE ALEXANDROWITSCH DOBROWEN  
(geb. 1894)  
RAYMOND LAWRENSON aus St. Joseph, Mo. (U. S. A.) (Klasse Teichmüller)

wenden