

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XVIII. VORTRAGS-ABEND

— FREITAG, DEN 15. FEBRUAR 1929, 6 UHR

PASTORAL-SONATE für Orgel (op. 88) JOSEPH RHEINBERGER
Pastorale. Intermezzo. Fuge (1839—1904)
KURT KRAUSPE aus Dessau (Klasse Hoyer)

ARIE aus der »Matthäus-Passion« mit Solo-Violine JOHANN SEBASTIAN BACH
»Erbarme dich, mein Gott« (1685—1750)
ELISABETH JAY aus Leipzig (Klasse Hedmondt)
ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE aus der »Matthäus-Passion« JOHANN SEBASTIAN BACH
»Wiewohl mein Herz«
CHARLOTTE DRESSEL aus Plauen i.V. (Klasse Hedmondt)
Am Klavier: GERHARD BURGERT

SONATE für Flöte und Klavier (op. 64) THEODOR BLUMER
Moderato. Allegro. Allegretto grazioso. Vivace giojoso (geb. 1882)
MARGOT WALPER } aus Leipzig (Klasse Schwedler)
KARL SCHUMANN } (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (op. 10,
emoll) ISSAYE ALEXANDROWITSCH DOBROWEN
(geb. 1894)
RAYMOND LAWRENSEN aus St. Joseph, Mo. (U. S. A.) (Klasse Teichmüller)

wenden

SONATE für Violoncell und Klavier EWALD HENNIES aus Hamburg
(in geschlossener Folge) (Klasse Karg-Elert)

In ruhigem Gleichmaß — Lied — Rasch

GREGORY PECKER aus Leningrad (Klasse J. Klengel)
GERHARD BURGERT

LIEDER FRANZ SCHUBERT

a) »Lachen und Weinen«, b) »Wanderers Nachtlied« (1797 — 1828)

c) »Der Fischer«

ELLEN DICKERTMANN aus Leipzig (Klasse Laßner)
Am Klavier: KARL SCHUMANN

DEUX DANSES für Klavier CLAUDE DEBUSSY

(mit Begleitung des zweiten Klaviers) (1862 — 1918)

a) »Danse sacrée«, b) »Danse profane«

ADELINE ELINK-SCHUURMAN aus Rotterdam } (Klasse Teichmüller)
II. Klavier: OLGA HÜSEMANN aus Campinas (Brasilien)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

SONNTAG, 17. FEBRUAR, VORMITTAGS 11 UHR

VIERTES KONZERT MIT ORCHESTER

(8. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Leitung: Prof. WALTHER DAVISSON

R. Wagner: Meistersinger-Vorspiel, Pogners Ansprache aus dem I. Akt und Flieder-Monolog aus dem II. Akt der Meistersinger, Siegfried-Idyll, Fünf Gesänge mit Orchester, Tristan-Vorspiel und Isoldens Liebestod

Karten zu M. 2.50 u. 4.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium u. Meßamt, bei Jost u. Klemm

DIENSTAG, 26. FEBRUAR, ABENDS 8 UHR

DRITTER SOLISTENABEND. MAX PAUER

(9. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Werke von Joh. Seb. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann,
Jos. Haas und S. Karg-Elert

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium, Grassstraße 8
Fernsprecher 74684

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig