

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 24. Februar bis 3. März 1929.

<b>Montag, 25. Februar,</b>	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
<b>Dienstag, 26. Februar,</b>	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
	abends 8 Uhr	III. Solistenabend (9. Veranstaltung aus dem Anrecht) Max Pauer. Werke von J.S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann, Jos. Haas, S. Karg-Elert. Karten zu 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 einschliesslich Kleiderablage im Landeskonservatorium und Messamt, bei Klemm und Jost.
<b>Mittwoch, 27. Februar,</b>	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
<b>Donnerstag, 28. Februar,</b>	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Klavierabend Fanny Weiland
	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichtes
<b>Freitag, 1. März,</b>	nachm. 6 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte 1750 - 1830
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Mirag

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Fernspr. Sammelnr. 71681.

XX