

Wochenprogramm des Landeskonferenzforums der Musik in Leipzig

Vom 24. Februar bis 3. März 1989

Montag, 27. Februar, vorm. 10 Uhr  
 Otto Wittenbocker: Instrumentenbau in  
 Verbindung mit praktischen Vorübungen  
 Kammerchor: Johannes Brahms: Seltene  
 Stücke, Physiologie und Hygiene der  
 Stimme  
 Dienstag, 28. Februar, vorm. 8 Uhr  
 III. Sinfonie (V. Veranstaltung) des  
 des Anwalt Max Bauer, Berlin von J.S.  
 Bach, T. Mendelssohn Barthelemy, R. Schu-  
 mann, Jos. Haydn, S. Karg-Elert. Karten zu  
 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 einheitslos  
 -liche Klavierübung in Landeskonferenz-  
 räumen mit Konzert, bei Klausur und Konz.  
 Dr. Hermann Gysbert: Orgelkunde  
 Kelly Jane: Musik: Pädagogik und metho-  
 dik der Klavierpädagogik, Literatur und Ge-  
 schichte der Klavier-  
 Dr. Fritz Richter: Pädagogik der Schul-  
 musik  
 Mittwoch, 29. Februar, vorm. 8 Uhr +  
 Konzert: Klavierabend Fanny Hellen  
 Dr. Fritz Richter: Methoden des musiktheo-  
 retischen Unterrichts  
 Dr. Johannes Wolf: Musikwissenschaft  
 1987 - 1988  
 Fortgeschritten (Auskunfts): Studierende  
 der (Leistung) Einrichtungs I Musik  
 ebenfalls 8 Uhr + Konzertabend: Klavier  
 Donnerstag, 1. März, vorm. 8 Uhr +  
 Konzert: die Musik von Landeskonferenzforum  
 Aesthetik jeder Art in Geschichtswissenschaften, Musikwissenschaft, Ethik, etc.  
 Freitag, 2. März, vorm. 8 Uhr  
 Konzert: Gerd Altmann, 1981.

LEIPZIGER UNIVERSITÄTSMUSEUM