

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 1. MÄRZ 1929, 6 UHR

KONZERT für Posaune (op. 4, Esdur) FERDINAND DAVID
Allegro maestoso. Andante marcia funebre. Allegro maestoso (1810—1873)

OSKAR GROSS aus Löbnitz i. Erzgeb. (Klasse Bamberg)
Am Klavier: KURT ROSSBACH aus Plauen i. V. (Klasse Keller)

SONATE für Violoncell (A dur) mit Klavierbegleitung LUIGI BOCCHERINI
(1743—1805)

WERNER HAUPT aus Halle a. S. (Klasse J. Klengel)

KONZERT für Klarinette (op. 26, Nr. 1, c moll), II. u. III. Satz) .. . LOUIS SPOHR
(1784—1859)

WALTER KECK aus Dölzig b. Markranstädt (Klasse Heyneck)
Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SOLOSTÜCKE für Violoncell mit Klavierbegleitung DAVID POPPER
a) »Andacht«, b) »Mazurka«, c) »Tarantelle« (1843—1913)

ILY TULL aus Budapest (Klasse J. Klengel)

LIEDER HELMUT STIEHL aus Leipzig
a) »Spruch«, b) »Morgens«, c) »Frühlingsahnen« (Klasse Karg-Elert)

JOHANNA BRAUER aus Leipzig (Klasse Geist)
Am Klavier: DER KOMPONIST (Klasse Weinreich)

wenden

41