

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 3. bis 10. März 1929.

Montag,	4. März,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	5. März,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch,	6. März,	vorm. 11 Uhr nachm. 3 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde Nelly Lutz-Huszagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
		nachm. 5 Uhr abends 8 Uhr +	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik Konzertsaal: Violinabend Mitchell
Donnerstag,	7. März,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichtes
		nachm. 6 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte 1750 - 1830
Freitag,	8. März,	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonntag,	10. März,	nachm. 4 Uhr + abends 8 Uhr + abends 8 Uhr	Konzertsaal: Leipziger Vokal-Quartett Konzertsaal: Dresdner Streichquartett Nikolaikirche: Orgelkonzert von Karl Hoyer. Alte Meister. Gesang: Hilde Lauquère. Eintritt frei.

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Fernspr. Sammelnr. 71681.