

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XXI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 8. MÄRZ 1929, 6 UHR

QUARTETT für Oboe, Violine, Viola und

Violoncell (Fdur) WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro. Adagio. Rondo. Allegro ma non troppo (1756—1791)

*Werner Leidel
aus Göttingen
(Klasse Davisson)*

KURT KESSLER } aus Leipzig (Klasse Tammé)
KURT BLACHMANN }
HANS-WERNER GERHARDT aus Görlitz } (Klasse Herrmann)
PAUL FREIDEL aus Markneukirchen
(Ensembleklasse P. Klengel)

LIEDER

- a) »La Serenata«, b) »2 da Mattinata«
- c) »Aprile« FRANCESCO P. TOSTI (1846—1916)
- d) »Parla!« LUIGI ARDITI (1822—1903)

JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

SONATE für Flöte und Klavier (emoll) JOHANN MATTHESON

Adagio. Allegro. Adagio. Presto (1684—1764)

JOHANNES-LUDWIG DÖDERLEIN aus Dresden (Klasse Schwedler)

KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ZWEI SONATEN für Violine und Klavier PAUL HINDEMITH

- a) op. 11, Nr. 1, Esdur (geb. 1895)

Frisch. Im Zeitmaß eines langsamen feierlichen Tanzes

ANDREAS KALB } aus Leipzig (Klasse Davisson)
HERMANN BERLINSKI } (Klasse Weinreich)

- b) op. 11, Nr. 2, Ddur

Lebhaft. Ruhig und gemessen.

Im Zeitmaß und Charakter eines geschwinden Tanzes

HEINRICH LOHSE aus Zwickau (Klasse Davisson)
OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

(Ensembleklasse Davisson)

wenden

FÜNF PRÉLUDES für Klavier.. .. JOHANNES PIERSIG aus Glogau
(Klasse Reuter)
DER KOMPONIST (Klasse Martienssen)

SONATE für Violoncell und Klavier (op. 99, F dur) JOHANNES BRAHMS
(1833 — 1897)
Allegro vivace. Adagio affettuoso. Allegro passionato
Allegro molto
IRENE FINGER aus Eisenberg i. Th. (Klasse Weinreich)
GUDRUN OEHME aus Leipzig (Klasse J. Klengel)
(Ensembleklasse J. Klengel)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

Nächster Vortragsabend: Dienstag, den 12. März

SONNTAG, 17. MÄRZ, VORMITTAGS 11 UHR
FÜNFTES KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Prof. WALTHER DAVISSON
(9. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Mendelssohn, Symphonie (amoll, Schottische). Klengel, Violoncell-Konzert (dmoll).
Grabner, Perkeo-Suite für Bläser-Orchester (op. 15). Busoni, Konzertstück für Klavier

Karten zu M. 2.50 und 4.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium, Grassstraße 8
Fernsprecher 71684

FREITAG, 22. MÄRZ, ABENDS 8 UHR
DRITTER SOLISTENABEND. MAX PAUER

(10. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Werke von Joh. Seb. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann,
Jos. Haas und S. Karg-Elert

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium, Grassstraße 8
Fernsprecher 71684

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig