

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 10. bis 17. März 1929.

Sonntag,	10. März,	nachm.	3 Uhr	+ Konzertsaal: Leipziger Vokal-Quartett
		abends	8 Uhr	+ Konzertsaal: Dresdner Streichquartett
Montag,	11. März,	vorm.	12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vor- führungen
		abends	8 Uhr	+ Konzertsaal: Violinabend Spiller
Dienstag,	12. März,	nachm.	3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilge- schichte, Physiologie und Hygiene der Stimme <i>Dr. Grabner: Formenslehre</i>
		abends	8 Uhr	+ Konzertsaal: Internationale Musikgesell- schaft, Klavierabend Schulze
Mittwoch,	13. März,	vorm.	11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		nachm.	3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Pädagogik und Metho- dik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
		nachm.	5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schul- musik
Donnerstag,	14. März,	vorm.	8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musik- theoretischen Unterrichtes
		nachm.	6 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte 1750 - 1830
Freitag,	15. März,	nachm.	6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
		abends	8 Uhr	+ Konzertsaal: Fassbender-Rohr-Trio
Sonnabend,	16. März,	abends	8 Uhr	+ Konzertsaal: Klavierabend Heid
Sonntag,	17. März,	vorm.	11 Uhr	V. Konzert mit Orchester (9. Veranstat- tung aus dem Anrecht) Leitung: Prof. Walther Davisson. Werke von Mendelssohn Bartholdy, Busoni und Grabner. Karten zu # 2.50 und 1.50 einschliess- lich Kleiderablage im Landeskonserva- torium und Messamt, bei Jost und Klemm.
		nachm.	3 Uhr	+ Konzertsaal: Arbeiter-Kammerorchester

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Fernspr. Sammelnr. 71681.