

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XXII. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 12. MÄRZ 1929, 6 UHR

FANTASIE und Fuge für Orgel (cmoll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)
JOHANNES STADELMANN aus Wüstenbrand b. Chemnitz (Klasse Straube)

ARIA mit 30 Variationen (Goldberg-Variationen) JOHANN SEBASTIAN BACH

Im notengetreuen Anschluß an das Original
auf zwei Klaviere übertragen von CARL ADOLF MARTIENSSEN

Variation 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 sind streng kanonisch gearbeitet;
Variation 10 ist eine Fughette, Variation 16 eine Ouvertüre,
Variation 30 ein Quodlibet

WERNER STARKE aus Dresden } (Klasse Martienssen)
JOHANNES STADELMANN }

GESÄNGE

a) Arie aus der Oper »Orfeo« CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
»Che farò senza Euridice« (1714—1787)

b) »Spesso vibra per suo gioco« ALESSANDRO SCARLATTI
(1659—1725)

c) Arie aus der Oper: »Alcina« GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
»Ah! mio cor« (1685—1759)

HILDEGARD ESCHERT aus Plauen i. V. (Klasse Geist)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

RIGOLETTO-FANTASIE für Klarinette LUIGI BASSI

GEORG KAHL aus Leipzig (Klasse Heyneck)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF

wenden

KONZERT für Klavier (Esdur) FRANZ LISZT
(mit Begleitung des zweiten Klaviers) (1811 — 1886)

Allegro maestoso. Quasi adagio
Allegretto vivace. Allegro marziale animato

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

SONNTAG, 17. MÄRZ, VORMITTAGS 11 UHR

FÜNFTES KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Prof. WALTHER DAVISSON

(9. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Mendelssohn, Symphonie (amoll, Schottische). Klengel, Violoncell-Konzert (d moll).
Grabner, Perkeo-Suite für Bläser-Orchester (op. 15). Busoni, Konzertstück für Klavier

Karten zu M. 2.50 und 4.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium, Grassstraße 8
Fernsprecher 74684

FREITAG, 22. MÄRZ, ABENDS 8 UHR

DRITTER SOLISTENABEND. MAX PAUER

(10. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Werke von Joh. Seb. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann,
Jos. Haas und S. Karg-Elert

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium, Grassstraße 8
Fernsprecher 74684

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig