

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XXIV. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 19. MÄRZ 1929, 1/2 6 UHR

SONATE für Violine und Klavier (Nr. 2, Werk 44) NIKOLAUS MEDTNER
(geb. 1879)

Allegro non troppo ma appassionato

Thema mit Variationen. Finale: Rondo allegro risoluto

HELA JAMM aus Korzyna i. Polen (Klasse Davisson)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

SOLOSTÜCKE für Violoncell mit Klavierbegleitung

a) »Andante« JOSEPPH HAYDN (1732—1809)

b) »Am Springbrunnen« DAVID POPPER (1843—1913)

MAURICE ZIMBLER aus London (Klasse J. Klengel)

ADAGIO und ALLEGRO für Waldhorn und Klavier

(op. 70) ROBERT SCHUMANN

ALBERT KAISER aus Markneukirchen (Klasse Rudolph) (1810—1856)

SVEN BENZINGER aus Stuttgart (Klasse Pauer)

KONZERTSTÜCK für Violine (op. 20, Adur) CAMILLE SAINT-SAËNS

ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson) (1835—1921)

Am Klavier: WILHELM SEEHELKEN aus Bremen (Klasse Keller)

VARIATIONEN für zwei Klaviere über ein Thema von

Joseph Haydn (op. 56 B) JOHANNES BRAHMS

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller) (1833—1897)

WILHELM SEEHELKEN

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden