

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

86. Studienjahr 1928—1929

XXIV. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 19. MÄRZ 1929, 1/2 6 UHR

---

SONATE für Violine und Klavier (Nr. 2, Werk 44) .. .. NIKOLAUS MEDTNER  
(geb. 1879)

Allegro non troppo ma appassionato

Thema mit Variationen. Finale: Rondo allegro risoluto

HELA JAMM aus Korzyna i. Polen (Klasse Davisson)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

SOLOSTÜCKE für Violoncell mit Klavierbegleitung

a) »Andante« .. .. JOSEPH HAYDN (1732—1809)

b) »Am Springbrunnen« .. .. DAVID POPPER (1843—1913)

MAURICE ZIMBLER aus London (Klasse J. Klengel)

ADAGIO und ALLEGRO für Waldhorn und Klavier

(op. 70) .. .. ROBERT SCHUMANN

ALBERT KAISER aus Markneukirchen (Klasse Rudolph) (1810—1856)

SVEN BENZINGER aus Stuttgart (Klasse Pauer)

KONZERTSTÜCK für Violine (op. 20, A dur) .. .. CAMILLE SAINT-SAËNS

ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson) (1835—1921)

Am Klavier: WILHELM SEEHELKEN aus Bremen (Klasse Keller)

VARIATIONEN für zwei Klaviere über ein Thema von

Joseph Haydn (op. 56 B) .. .. JOHANNES BRAHMS

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller) (1833—1897)

WILHELM SEEHELKEN

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

NO. 1001-1002

XXIV. VORTRAGS-ABEND

DIRIGENT: DR. WILHELM FRIEDRICH

VORANZEIGE

FREITAG, 22. MÄRZ, ABENDS 8 UHR

**DRITTER SOLISTENABEND. MAX PAUER**

(10. Veranstaltung aus dem Anrecht)

Werke von Joh. Seb. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann,  
Jos. Haas und S. Karg-Elert

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium, Grassstraße 8  
Fernsprecher 74684, im Meßamt, bei Jost und Klemm

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Wieder