

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

FREITAG, DEN 22. MÄRZ 1929, ABENDS 8 UHR

III. SOLISTEN-ABEND

(10. Veranstaltung aus dem Anrecht)

MAX PAUER

a) ITALIENISCHES KONZERT .. .. . }  
b) CHROMATISCHE FANTASIE UND } JOHANN SEBASTIAN BACH  
FUGE .. .. . } (1685—1750)

a) »SEHNSÜCHTIG« op. 7 Nr. 6 .. .. }  
b) CAPRICCIO op. 16 Nr. 2 .. .. } FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
c) LIEDER OHNE WORTE .. .. } (1809—1857)  
d) RONDO CAPRICCIOSO op. 14 .. }

»KREISLERIANA« op. 16, Acht Fantasien.. .. . ROBERT SCHUMANN  
Äußerst bewegt. — Sehr innig und nicht zu rasch. — Sehr  
aufgeregt. — Sehr langsam. — Sehr lebhaft. — Sehr  
langsam. — Sehr rasch. — Schnell und spielend. (1810—1856)

DEUTSCHE REIGEN UND ROMANZEN op. 54 .. .. . JOSEPH HAAS  
(geb. 1879  
in Mairhingen i. Bayern)

PARTITA op. 113 .. .. . SIGFRID KARG-ELERT  
(Uraufführung) (geb. 1877  
in Oberndorf a. Neckar)

Konzertflügel: Julius Blüthner

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig