

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

FREITAG, DEN 22. MÄRZ 1929, ABENDS 8 UHR

III. SOLISTEN-ABEND

(10. Veranstaltung aus dem Anrecht)

MAX PAUER

a) ITALIENISCHES KONZERT }
b) CHROMATISCHE FANTASIE UND } JOHANN SEBASTIAN BACH
FUGE } (1685—1750)

a) »SEHNSÜCHTIG« op. 7 Nr. 6 }
b) CAPRICCIO op. 16 Nr. 2 } FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
c) LIEDER OHNE WORTE } (1809—1857)
d) RONDO CAPRICCIOSO op. 14 .. }

»KREISLERIANA« op. 16, Acht Fantasien.. .. . ROBERT SCHUMANN
Äußerst bewegt. — Sehr innig und nicht zu rasch. — Sehr
aufgeregt. — Sehr langsam. — Sehr lebhaft. — Sehr
langsam. — Sehr rasch. — Schnell und spielend. (1810—1856)

DEUTSCHE REIGEN UND ROMANZEN op. 54 JOSEPH HAAS
(geb. 1879
in Mairhingen i. Bayern)

PARTITA op. 113 SIGFRID KARG-ELERT
(Uraufführung) (geb. 1877
in Oberndorf a. Neckar)

Konzertflügel: Julius Blüthner

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

