

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig  
vom 7. bis 14. April 1929.

Montag, 8. April,	vorm.	12	Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vor- führungen
Dienstag, 9. April,	nachm.	3	Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilge- schichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
	nachm.	5	Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	abends	8	Uhr +	Konzertsaal: Liederabend Cläre Speng- ler
Mittwoch, 10. April,	vorm.	11	Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	nachm.	3	Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
	nachm.	5	Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schul- musik
Donnerstag, 11. April,	vorm.	8	Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musik- theoretischen Unterrichtes
				XX
Freitag, 12. April,	abends	8	Uhr +	Konzertsaal: Liederabend Thea Gosack
Sonnabend, 13. April,	abends	8	Uhr +	Konzertsaal: Buchbinder-Männerchor
Sonntag, 14. April,	abends	8	Uhr +	Konzertsaal: Männergesangsverein Thon- berg

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr.  
8

Fernspr. Sammelnr. 71681.