Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 7. bis 14.April 1929.

Montag,	8.April,	vorm.	12	Uhr	Otto Wittenbecher:Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	9.April,	nachm.	3	Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg:Stilgeschichte,Physiologie und Hygiene der Stimme
		nachm.	5	Uhr	Dr.Hermann Grabner: Formenlehre
		abends	8	Uhr +	Konzertsaal: Liederabend Clära Spengler
Mittwoch,10.April,		vorm.	11	Uhr	Dr.Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		nachm.	3	Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels,Literatur und Geschichte des Klaviers
		nachm.	5	Uhr	Dr.Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag,11.April,		vorm.	8	Uhr	Dr.Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichtes
Freitag,	12.April,	abends	8	Uhr +	Konzertsaal: Liederabend Thea Cosack
Sonnabend,	13.April,	abends	8	Uhr +	Konzertsaal: Buchbinder-Männerchor
Sonntag,	14.April,	abends	8	Uhr +	Konzertsaal: Männergesangverein Thonberg

+ Konzertde, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,Grassistr 8

Fernspr. Sammelnr. 71681.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig