

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

86. STUDIENJAHR 1928—1929

SONNTAG, DEN 28. APRIL 1929, ABENDS 8 UHR

VIII. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Flöte: Kammervirtuos Professor MAXIMILIAN SCHWEDLER

1. CHORAL Nr. 1 (Edur) für Orgel CÉSAR FRANCK

2. FÜNF STÜCKE für Flöte und Orgel

- a) Sarabande ANDRÉ CARDINAL DESTOUCHES
(Bearbeitung von CARL REINECKE)
- b) Musette MICHEL PIGNOLET DE MONTECLAIR
(Bearbeitung von CARL REINECKE)
- c) GIGUE A. E. M. GRÉTRY
- d) RONDO JEAN PHILIPPE RAMEAU
- e) RIGAUDON JEAN PHILIPPE RAMEAU

3. ZWEITE SYMPHONIE für Orgel (op. 20).. .. . LOUIS VIERNE

Allegro. Choral. Scherzo. Cantabile. Finale

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

IN DEN VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA
DIE VEREINIGTE KUNST- UND MUSIK-GESELLSCHAFT

VEREINIGTE KUNST- UND MUSIK-GESELLSCHAFT
VEREINIGTE KUNST- UND MUSIK-GESELLSCHAFT

MIT ORGELKONZERT

OPUS 106

OPUS 106

OPUS 106

OPUS 106

OPUS 106

OPUS 106

OPUS 106

OPUS 106

OPUS 106

OPUS 106

OPUS 106