

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

DONNERSTAG, DEN 2. MAI 1929, ABENDS 8 UHR

IV. SOLISTEN-ABEND

(11. Veranstaltung aus dem Anrecht)

WALTHER DAVISSON
RUTH MEISTER

Cembalo: GÜNTHER RAMIN Violoncell: JULIUS KLENGEL

SONATE (Kammertrio) für zwei Violinen mit
Violoncell und Cembalo (E dur) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Adagio — Allegro. Adagio — Allegro (1685—1759)

SONATE für zwei Violinen mit Violoncell
und Cembalo (G dur) CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Allegretto amabile. Andantino. Allegro (1714—1788)

DUO für Violine und Bratsche (G dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
Allegro. Adagio. Rondo: Allegro (1756—1791)

DUO für zwei Violinen (op. 67 Nr. 2, D dur) LOUIS SPOHR
Allegro. Larghetto. Rondo: Vivace (1784—1859)

THEMA, VARIATIONEN und FUGE für
zwei Geigen allein. [Zum ersten Male] .. ERNST LOTHAR VON KNORR
(geboren 1896)

ALLEGRO A dur. (Nachgelassenes Werk.) [Zum ersten Male] .. MAX REGER
(1873—1916)

SONATINE pour deux violons. [Zum ersten Male] .. ARTHUR HONEGGER
Allegro non tanto. Andantino: Allegro moderato (geboren 1892)

Das Neupert-Cembalo hat Herr Günther Ramin freundlichst zur Verfügung gestellt

Ende gegen 10 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig