

Wochenprogramm des Landeskonservatorium der Musik zu Leipzig

vom 5. bis 12. Mai 1929.

Sonntag,	5. Mai,	vorm.	11 Uhr	VI, Konzert mit Orchester. Leitung: Prof. Walther Davisson. Brahms: Tragische Ouverture, Brahms: Klavierkonzert d moll Reger: An die Hoffnung für eine Altstimme mit Orchester. Reger: Mozart-Variationen. Karten zu M 2.50 und 1.50 im Landeskonservatorium und Messamt, bei Jost und Klemm
Montag,	6. Mai,	vorm.	12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentekunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	7. Mai,	nachm.	3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch,	8. Mai,	nachm.	5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		vorm.	11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		nachm.	3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
		nachm.	5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Freitag,	10. Mai,	nachm.	6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonntag,	12. Mai,	vorm.	11 $\frac{1}{2}$ " +	Konzertsaal: Festkonzert der Sängerschaft Arion

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet wird.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Fernsprecher 71681.