

Wochenprogramm des Landeskonservatorium der Musik zu Leipzig

vom 5. bis 12. Mai 1929.

Sonntag,	5. Mai,	vorm.	11 Uhr	VI, Konzert mit Orchester. Leitung: Prof. Walther Davisson. Brahms: Tragische Ouverture, Brahms: Klavierkonzert d moll Reger: An die Hoffnung für eine Altstimme mit Orchester. Reger: Mozart-Variationen. Karten zu M 2.50 und 1.50 im Landeskonservatorium und Messamt, bei Jost und Klemm
Montag,	6. Mai,	vorm.	12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentekunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	7. Mai,	nachm.	3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch,	8. Mai,	nachm.	5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		vorm.	11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		nachm.	3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
		nachm.	5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Freitag,	10. Mai,	nachm.	6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonntag,	12. Mai,	vorm.	11 $\frac{1}{2}$ " +	Konzertsaal: Festkonzert der Sängerschaft Arion

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet wird.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Fernsprecher 71681.

Kochprogramm des Landeskonseratoriums der Musik zu Leipzig

vom 5. bis 18. Mai 1989

VI, Konzert mit Orchester. Leitung: Prof. Walter Davison. Programm: Fugale Overture, Brahms: Klavierkonzert d moll. An die Hofnung für eine Altstimme mit Orchester. Meyer: Konzert Variationen.	11 Uhr	11 Uhr	5. Mai, vorm.	Samstag
Karten zu M. 3.00 und 1.50 im Landeskonseratorium und Meissen, bei Post und Klein				
Gesellschaft für Musikwissenschaftliche Verbindung mit praktischer Fortbildung in Kammermusik (Jahresabschluss: Stimmführung, Psychologie und Hygiene der Stimme)	12 Uhr	12 Uhr	6. Mai, vorm.	Montag
Dr. Hermann Gröner: Formensätze	3 Uhr	3 Uhr	7. Mai, nachm.	Dienstag
Dr. Hermann Gröner: Orgelbaukunde	11 Uhr	11 Uhr	8. Mai, vorm.	Mittwoch
Kelly Jatz-Krueger: Pädagogik und Musik für den Klavier, Literatur und Geschichte des Klaviers	3 Uhr	3 Uhr	8. Mai, nachm.	Mittwoch
Dr. Fritz Rauter: Pädagogik der Sonatensatz	3 Uhr	3 Uhr	9. Mai, nachm.	Donnerstag
Vortragabend (Angehörige: Stimmführung des Instituts) Eintritte: 2 Mark	6 Uhr	6 Uhr	10. Mai, nachm.	Freitag
Konzert: Pädagogik der Sänger	11 Uhr	11 Uhr	10. Mai, vorm.	Samstag
sofort Aktion				

+ Konzert, welches nicht von Landeskonseratorium veranstaltet wird.

Auskünfte jeder Art im Geschäftsraum des Landeskonseratoriums, Grassestr. 8

Verantwortlich: 11881.