

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XXX. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 14. MAI 1929, 6 UHR

IMPROVISATION und FUGE für Orgel (op. 65, Nr. 5, 6, amoll) MAX REGER
(1873—1916)
ANNEMARIE CAMERER aus Wertheim a. M. (Klasse Hoyer)

RISPETTI (Toskanische Liebeslieder, op. 44) ERMANNO WOLF-FERRARI
(geb. 1876)
a) »Un verde praticello senza piante«
b) »Io dei saluti ve ne mando mille«
c) »E tanto c'è pericol ch'io ti lasci«

ELISABETH JAY aus Leipzig (Klasse Hedmond) t)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

FANTASIE für Klavier (op. 49, fmoll) FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)
ILSE SCHUSTER aus Würzburg (Klasse Pauer)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)
a) »Erinnerung«, a) »Schwermut«, c) Vorüber«,
d) »Sehnsucht«, e) »Botschaft«

CHARLOTTE DRESSEL aus Plauen i.V. (Klasse Hedmond) t)
Am Klavier: GERHARD BURGERT

VARIATIONEN und FUGE über ein Thema von
G. F. HÄNDEL für Klavier (op. 24).. JOHANNES BRAHMS
WALTER BOHLE aus Mannheim (Klasse Pauer)

wenden

57