

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XXXI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 17. MAI 1929, 6 UHR

TOCCATA und FUGE für Orgel (op. 80, Nr. 11 und 12, amoll) MAX REGER
(1873—1916)
WERNER GÜNTHER aus Pirna (Klasse Hoyer)

HORN-QUARTETTE

a) Adagio religioso C. D. LORENZ
b) Waldlied FERDINAND MÖHRING
(1816—1887)
FRITZ GERBER aus Probstdeuben
HERMANN SCHAARSCHMIDT aus Hannover } (Klasse Rudolph)
PAUL FICHTLER aus Langenreichenbach
HANS PFANNENSCHMIDT aus Leipzig

SZENE und DUETT aus der Oper: »Aida« GIUSEPPE VERDI
(1813—1901)
»Entflohen ist die Rivalin«

ELLEN DICKERTMANN } aus Leipzig (Klasse Laßner)
HANS-GEORG RADLER }
Am Klavier: KURT SEIPT aus Leipzig (Klasse Baresel)
(Opernensembleklasse Hochkofler)

SONATE für Klavier und Violoncell (op. 5, Nr. 2,
gmoll) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Adagio sostenuto ed espressivo; Allegro molto più tosto presto (1770—1827)
Rondo: Allegro

LOTTE BACH aus Erfurt (Klasse Weinreich) Inhaberin des Siegfried-Stipendiums
RENATE WERNER aus Berlin-Zehlendorf (Klasse J. Klengel)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

a) »Mainacht«, b) »Auf dem See«, c) »Immer leiser«
GERTRUD MÖLLNITZ-SCHIER aus Leipzig (Klasse Laßner)
Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

wenden

»TALLAHASSEE.« Suite für Violine und Klavier CYRIL SCOTT

1. Bygone Memories, 2. After Sundown, 3. Negro Air and Dance (geb. 1879)

WOLFGANG STRAUCH aus Chemnitz (Klasse Münch)

LINDA NEUBERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SOLOSTÜCKE für Klavier FRANZ LISZT

a) »Franziskus-Legende« (Nr. 2, Edur) (1844 — 1886)

(Der heilige Franziskus von Paula über die Wogen schreitend)

b) »Rigoletto-Paraphrase«

WILLY HOFMANN aus Kötzschenbroda (Klasse Martiensen)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig