

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 2. - 9. Juni 1929.

Sonntag, 2. Juni, vorm. 11 Uhr	VII. Konzert mit Orchester. Leitung: Prof. Walther Daxvißson. Tschaikowsky: Fantasie-Ouverture Romeo und Julia; Glazounow: Violinkonzert a moll; Debussy: Prélude a l'après-midi d'un faune; Smigelski: "Und es rauscht nur und webt" für Sopran und Bariton; Liszt: Klavierkonzert Es dur. Karten zu M 2.50 und 1.50 einschliessl. Kleiderablage im Landeskonservatorium und Messamt, bei Jost und Klemm
Montag, 3. Juni, vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag, 4. Juni, nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch, 5. Juni, vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag, 6. Juni, vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichtes
nachm. 6 Uhr	Dr. Hermann Zenck: Musikgeschichte
Freitag, 7. Juni, nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassstr.

8

Tel. 71681.

1989

Samstag, 2. Juni, vorm. 10 Uhr	VII. Lesung mit Orchester, Leitung: Prof. Volker Davidsson, Theater: Barbara-Gewandhaus, Rosen und Julia; Gitarren: Violinkonzert a moll; Gebauer: Frühling e i' gree-midi d'un Tanz; Gergely: Und es kommt zur und weiter für Sopran und Bariton; Liszt: Klavierkonzert Nr. 2.
Montag, 5. Juni, vorm. 10 Uhr	Klavierwerke im Landeskonservatorium und Messner, bei Jost und Klamm Gute Witzendruck: Instrumentalkunde in Verbindung mit praktischen Vorlesungen
Dienstag, 6. Juni, vorm. 10 Uhr	Kammerlieder für Albert; 8. Lieder- sammlung, Choräle und Orgelwerke der Stimme
Mittwoch, 7. Juni, vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Gruber: Formlehre Dr. Hermann Gruber: Orgelkunde Hilf Lehrbuch: Harmonik und Methode für den Klavierunterricht, Literatur und Geschichte des Klaviers
Donnerstag, 8. Juni, vorm. 10 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schul- musik
Freitag, 9. Juni, vorm. 10 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des Musik- theoretischen Unterrichts Dr. Hermann Lenz: Musikgeschichte Vortrag über die Musikgeschichte des Instituts/Ertragsfeld I Musik

Ausgabe jeder Art in Geschichtlicher der Landeskonservatorium, Leipzig

1989

22