

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG



86. Studienjahr 1928—1929

XXXIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 14. JUNI 1929, 6 UHR

KONZERT für Violine (amoll) mit Begleitung eines
Kammerorchesters ANTONIO VIVALDI
Allegro. Largo. Presto (1680—1743)

ILSE MÜGGE aus Großdeuben b. Leipzig (Klasse Kuchler)

Am Klavier: GEORG TREXLER aus Plauen i.V. (Klasse Martienssen)

ARIE aus der Oper: »Die Entführung aus
dem Serail« WOLFGANG AMADEUS MOZART
»Ach, ich liebte« (1756—1791)

ANNI POMERANZ aus Leipzig (Klasse Geist)

Am Klavier: HUGO DISTLER aus Nürnberg (Klasse Keller)

SONATE für Klavier (Nr. 17, Esdur) JOSEPH HAYDN
Allegro: Adagio. Finale: Presto (1732—1809)

DOROTHEA KÜRSTEN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

KONZERT für Klarinette (op. 29, II. und III. Satz) JULIUS RIETZ
(1812—1877)

FRITZ SCHADEL aus Röderau i. Sa. (Klasse Heyneck)

Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

KONZERT für Violine (op. 44, Nr. 2, dmoll, 1. Satz) mit Klavier-
begleitung MAX BRUCH
Adagio, ma non troppo (1838—1920)

ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse Davisson)

wenden