

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XXXIV. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 18. JUNI 1929, 6 UHR

SONATE für Violine (g moll) GIUSEPPE TARTINI
Moderato. Presto non troppo. Largo. Allegro comodo (1692—1770)

WOLFGANG STRAUCH aus Chemnitz (Klasse Münch)

Am Klavier: JOHANNES VOGEL aus Zittau

PRÄLUDIEN und FUGEN für Klavier aus dem
wohltemperierten Klavier.. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH
Ddur. d moll. Adur (1685—1750)

WALTER JENTZSCH aus Taucha (Klasse Martienssen)

KONZERT für Violoncell (amoll) GEORG GOLTERMANN
Allegro moderato. Andante. Allegro moderato (1824—1898)

ROBERT HÖFLICH aus Schiepzig (Pr. Sachsen) (Klasse Schertel)

Am Klavier: KURT ROSSBACH aus Plauen i. V.

LIEDER mit obligater Violine

a) »Elegie« JULES MASSENET
(1842—1912)

b) »Morgen« RICHARD STRAUSS
(geb. 1864)

c) »Ave Maria« PERCY KAHN

JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Arlberg)

ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson)

Am Klavier: JOACHIM POPELKA aus Leipzig

wenden