



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XXXVI. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 25. JUNI 1929, 6 UHR

QUINTETT für Klavier und Streichinstrumente

(op. 18, e moll) GEORG SCHUMANN
(geb. 1866)

Allegro con fuoco — Thema und Variationen: Allegretto semplice
Intermezzo — Finale: Allegro marcato con fuoco

ELSA GAMPER aus Baden (Schweiz) (Klasse Pauer)

KURT STIEHLER aus Leipzig (Klasse Davisson)

ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse Davisson)

KURT BLACHMANN aus Leipzig (Klasse Herrmann)

PAUL FREIDEL aus Markneukirchen (Klasse Jul. Klengel)

(Ensembleklasse Davisson)

LIEDER HANS PFITZNER

(geb. 1869)

a) Der Gärtner

b) Ist der Himmel darum im Lenz so blau?

c) Michaeliskirchplatz

ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)

Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig

TRIO für Klavier, Violine und Waldhorn (op. 40, Esdur) .. JOHANNES BRAHMS

(1833—1897)

Andante — Scherzo allegro — Adagio mesto — Allegro con brio

GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ERNST HOENISCH aus Leipzig (Klasse Davisson)

KARL FREIHERR VON BLOMBERG aus Weimar (Klasse Rudolph)

(Ensembleklasse Davisson)

wenden

64

TERZETTE mit Klavier PAUL KLENGEL
(geb. 1859)

a) Elegie b) Abendständchen c) Lied der Elfen

I. Sopran: ERNESTINE MAICHEL aus Althof b. Doberan
HERTHA MARLOW aus Hirschberg i. Schl.
HILDEGARD STEIN aus Werdau i. Sa.
II. Sopran: LISELOTT AHLFELD aus Naumburg a. S.
CHARLOTTE DRESSEL aus Plauen i. V.
ANNEMARIE RAUCH aus Zittau i. Sa.
Alt: ELISABETH JAY aus Leipzig
HENRIETTE LEHNE aus Ludwigslust i. M.
JOHANNA NEUMANN aus Zittau i. S.

(Klasse
Hedmond)

QUINTETT für Klavier u. Streichinstrumente (op. 81, A dur) .. ANTON DVOŘÁK
(1841—1904)

Allegro ma non troppo — Dumka: Andante con molto
Scherzo: (Furiant) molto vivace — Finale: Allegro

ELISABETH HOLZHEU aus Zürich (Klasse Teichmüller)
ERNST HOENISCH
NICOLAI TREUGUT aus Riga (Lettl.) (Klasse Davisson)
ILSE MÜGGE aus Großdeuben b. Leipzig (Klasse Kuchler)
RENATE WERNER aus Berlin-Zehlendorf (Klasse Jul. Klengel)
(Ensembleklasse Davisson)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

Mittwoch, 26. Juni, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr, Sonder-Vortragsabend. (Solistenprüfung.)
Walter Bohle (Klavier), Gregory Pecker (Violoncello). Eintrittsgeld 4 Mark.

Freitag, 28. Juni, abends 6 Uhr, XXXVII. Vortragsabend. Eintrittsgeld 4 Mark.

Sonntag, 30. Juni, vormittags 4 Uhr, VIII. Konzert mit Orchester. Leitung:
Studierende aus der Dirigentenklasse Hochkofler. P. Cornelius: Ouverture »Barbier von Bagdad« (Mottl), M. Bruch: Arie aus »Feuerkreuz«, H. Pfitzner: Drei Vorspiele »Das Fest auf Solhang«, Joh. Brahms: 3. Symphonie F dur.

Karten zu M. 2.50 und 4.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium, Meßamt, bei Jost u. Klemm

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig