



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

SONDER-VORTRAGS-ABEND

(SOLISTENPRÜFUNG)

MITTWOCH, DEN 26. JUNI 1929, ABENDS 1/2 8 UHR

SUITE für Violoncell solo (Cdur) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

Prélude — Allemande — Courante — Sarabande

Bourrée I — Bourrée II — Gigue

GREGORY PECKER aus Leningrad (Klasse Jul. Klengel)

ITALIENISCHES KONZERT für Klavier JOHANN SEBASTIAN BACH

Allegro — Andante — Presto

WALTER BOHLE aus Mannheim (Klasse Pauer)

KONZERT für Violoncell (Cdur) JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

(herausgegeben von David Popper)

Allegro moderato — Andante — Finale

GREGORY PECKER

Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig

SONATE für Klavier (op. 35, bmoll) FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)

Grave: Doppio movimento — Scherzo

Marche funèbre — Presto

WALTER BOHLE

wenden

65