



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

SONDER-VORTRAGS-ABEND

(SOLISTENPRÜFUNG)

MITTWOCH, DEN 26. JUNI 1929, ABENDS 1/2 8 UHR

SUITE für Violoncell solo (Cdur) JOHANN SEBASTIAN BACH
Prélude — Allemande — Courante — Sarabande (1685—1750)

Bourrée I — Bourrée II — Gigue

GREGORY PECKER aus Leningrad (Klasse Jul. Klengel)

ITALIENISCHES KONZERT für Klavier JOHANN SEBASTIAN BACH
Allegro — Andante — Presto

WALTER BOHLE aus Mannheim (Klasse Pauer)

KONZERT für Violoncell (Cdur) JOSEPH HAYDN
(herausgegeben von David Popper) (1732—1809)
Allegro moderato — Andante — Finale

GREGORY PECKER

Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig

SONATE für Klavier (op. 35, bmoll) FRÉDÉRIC CHOPIN
Grave: Doppio movimento — Scherzo (1810—1849)
Marche funèbre — Presto

WALTER BOHLE

wenden

65



RHAPSODIE für Violoncell ALEXANDER TSCHEREPNIN
(geb. 1899)

GREGORY PECKER

Am Klavier: GERHARD BURGERT

SPANISCHE RHAPSODIE für Klavier FRANZ LISZT
(1811—1886)

WALTER BOHLE

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

Freitag, 28. Juni, abends 6 Uhr, XXXVII. Vortragsabend. Eintrittsgeld 4 Mark.

Sonntag, 30. Juni, vormittags 11 Uhr, VIII. Konzert mit Orchester. Leitung:
Studierende aus der Dirigentenklasse Hochkofler. P. Cornelius: Ouverture »Barbier
von Bagdad« (Mottl), M. Bruch: Arie aus »Feuerkreuz«, H. Pfitzner: Drei Vor-
spiele »Das Fest auf Solhang«, Joh. Brahms: 3. Symphonie F dur.

Karten zu M. 2.50 und 4.50 einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium, Meßamt, bei Jost u. Klemm

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig