

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

SONNTAG, DEN 30. JUNI 1929, VORMITTAGS 11 UHR

VIII. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Studierende aus der Dirigentenklasse Hochkofler

OUVERTURE zu der komischen Oper »Der Barbier
von Bagdad« PETER CORNELIUS
(in der Bearbeitung von FELIX MOTTL) [1856—1911] (1824—1874)

Dirigent: FRITZ HERBERGER aus Frankenberg i. Sa.

ARIE aus der dramatischen Kantate »Das Feuerkreuz« (op. 52) MAX BRUCH
»Ave Maria, Königin« (1838—1920)

HILDEGARD STEIN aus Werdau i. Sa. (Klasse Hedmond)

Dirigent: FRITZ HERBERGER

(Text umstehend)

DREI VORSPIELE zu Ibsens Schauspiel »Das Fest auf
Solhaug« HANS PFITZNER
(Erläuterungen umstehend) (geb. 1869)

Dirigent: FRITZ HERBERGER

DRITTE SYMPHONIE (op. 90, F dur) JOHANNES BRAHMS
Allegro con brio — Andante — Poco Allegretto (1833—1897)
Allegro — Un poco sostenuto

Dirigent: JOHANNES ROEDER aus Dresden

Ende gegen 4 Uhr
