

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 30. Juni bis 7. Juli 1929.

Sonntag,	30. Juni,	vorm. 11 Uhr	Konzert mit Orchester. Leitung: Studierende der Dirigentenklasse Dr. Hochkoffler. P. Cornelius: Ouvertüre zu "Barbier von Bagdad"; M. Bruch: Arie aus "Feuerkreis"; H. Pfitzner: Drei Vorspiele "Das Fest auf Solhaug"; Joh. Brahms: 3. Symphonie F dur. Karten zu M 2.50 und 1.50 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium und Messant, bei Joet und Klemm
Montag,	1. Juli,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	2. Juli,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
		nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		nachm. 6 Uhr	Vortragabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Mittwoch,	3. Juli,	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Pädagogik und Methodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
		nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag,	4. Juli,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichtes
		nachm. 6 Uhr	Dr. Hermann Zenck: Musikgeschichte
Freitag,	5. Juli,	nachm. 6 Uhr	Vortragabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonnabend,	6. Juli,		

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,

Grassistr. 8, Tel. 71681