

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

XXXIX. (LETZTER) VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 5. JULI 1929, 6 UHR

GRAND DUO CONCERTANT für Klarinette
und Klavier (Esdur, II u. III. Satz) CARL MARIA VON WEBER
Andante con moto. Rondo: Allegro (1786—1826)

RUDOLF WEIDELT aus Werdau i. Sa. (Klasse Heyneck)
IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

»FRÜHLINGSSTIMMEN«, Walzer für Sopran (op. 440) .. JOHANN STRAUSS
HILDEGARD ZINKEISEN aus Leipzig (Klasse Hedmond) (1825—1899)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig

~~SONATE für Flöte und Klavier (Cdur) KARL HOYER
MARGOT WALPER aus Leipzig (Klasse Schwedler) (geb. 1894)
KARL HÜLSSE aus Zeitz (Klasse von Bose)~~

KONZERT für Violoncell (op. 33, a moll) mit Klavier-
begleitung CAMILLE SAINT-SAËNS
MAURICE ZIMBLER aus London (Klasse Jul. Klengel) (1835—1921)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
a) Komm' bald, b) Immer leiser wird mein Schlummer (1833—1897)
c) Auf dem Kirchhof
HILDEGARD ESCHERT aus Plauen i. V. (Klasse Geist)
Am Klavier: ERNST SCHÖNFELDER aus Geyer i. Sa.

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht
zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der
Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig