

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

von 22. bis 28. September 1929.

Montag, 23. September, vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde	
Dienstag, 24. September, nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme	
	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
Mittwoch, 25. September, vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde	
	vorm. 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
	abends 8 Uhr +	Konzert von Salvatore Salvati
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulumusik
Donnerstag, 26. September, vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts	
Freitag, 27. September, nachm. 3 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (Wechselweise 14 tägig)	

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums

Grassistr. 8, Tel. 71681.

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet wird.

Programm der Landeskonferenz der Musik in Leipzig

vom 12. bis 15. September 1959

Montag, 12. September, vorm. 10 Uhr
 Dienstag, 13. September, vorm. 8 Uhr
 Mittwoch, 14. September, vorm. 11 Uhr
 Donnerstag, 15. September, vorm. 8 Uhr
 Freitag, 16. September, vorm. 8 Uhr
 Samstag, 17. September, vorm. 8 Uhr
 Sonntag, 18. September, vorm. 8 Uhr
 Montag, 19. September, vorm. 8 Uhr
 Dienstag, 20. September, vorm. 8 Uhr
 Mittwoch, 21. September, vorm. 8 Uhr
 Donnerstag, 22. September, vorm. 8 Uhr
 Freitag, 23. September, vorm. 8 Uhr
 Samstag, 24. September, vorm. 8 Uhr
 Sonntag, 25. September, vorm. 8 Uhr

Ausgangspunkt der Konferenz

Leipzig, 12. September 1959

Die Konferenz wird von der Landeskonferenz der Musik in Leipzig durchgeführt.

ALLE SACHMÄßIGEN