

# NIKOLAIKIRCHE

## LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT  
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

---

87. STUDIENJAHR 1929—1930

SONNTAG, DEN 29. SEPTEMBER 1929, ABENDS 8 UHR

# I. ORGELKONZERT

VON

## KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

MITWIRKENDE:

ILSE HELLING-ROSENTHAL, Sopran

FRITHJOF FEST, Oboe

KURT STIEHLER, Violine

---

### WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH

1. PRÄLUDIUM und FUGE amoll für Orgel
2. »HÖRT, IHR AUGEN, AUF ZU WEINEN.« Arie für Sopran und obligates Oboe aus der Kantate: »Was Gott tut, das ist wohlgetan«
3. »KOMM IN MEIN HERZENSHAUS.« Arie aus der Kantate: »Ein' feste Burg«
4. CONCERTO amoll nach Antonio Vivaldi für Orgel  
Allegro — Adagio — Allegro
5. »ICH ENDE BEHENDE.« Rezitativ und Arie aus der Kantate: »Selig ist der Mann« für Sopran und obligate Violine
6. PASSACAGLIA und DOPPELFUGE cmoll für Orgel

---

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig