

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

87. STUDIENJAHR 1929—1930

SONNTAG, DEN 29. SEPTEMBER 1929, ABENDS 8 UHR

I. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

MITWIRKENDE:

ILSE HELLING-ROSENTHAL, Sopran

FRITHJOF FEST, Oboe

KURT STIEHLER, Violine

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH

1. PRÄLUDIUM und FUGE amoll für Orgel
2. »HÖRT, IHR AUGEN, AUF ZU WEINEN.« Arie für Sopran und obligates Oboe aus der Kantate: »Was Gott tut, das ist wohlgetan«
3. »KOMM IN MEIN HERZENSHAUS.« Arie aus der Kantate: »Ein' feste Burg«
4. CONCERTO amoll nach Antonio Vivaldi für Orgel
Allegro — Adagio — Allegro
5. »ICH ENDE BEHENDE.« Rezitativ und Arie aus der Kantate: »Selig ist der Mann« für Sopran und obligate Violine
6. PASSACAGLIA und DOPPELFUGE cmoll für Orgel

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Faint, mostly illegible text in the upper middle section of the page.

LORETTA

KARL HOYER

Faint text line below the name KARL HOYER.

Faint text line below the previous one.

Faint text line below the previous one.

HERMANN

Faint text line below the name HERMANN.

Faint text line below the previous one.

Faint text line below the previous one.

Faint text line below the previous one.

Faint text line below the previous one.

Faint text line below the previous one.

Faint text line below the previous one.

Faint text line below the previous one.