

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 29. September bis 5. Oktober 1929.

| | | |
|-------------------------|----------------|---|
| Sonntag, 29. September, | 8 Uhr | Nikolaikirche: I. Orgelkonzert von Karl Hoyer. Mitwirkende: Ilse Helling-Rosentha Sopran, Frithjof Fest, Oboe, Kurt Stiehler, Violine. Werke von Joh. Seb. Bach. Eintritt frei. Programm 20 Pf. |
| Montag, 30. September, | vorm. 12 Uhr | Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde mit praktischen Vorführungen |
| Dienstag, 1. Oktober, | abends 8 Uhr + | Liederabend Elisabeth Zulauf |
| | nachm. 3 Uhr | Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme |
| Mittwoch, 2. Oktober, | nachm. 5 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Formenlehre |
| | vorm. 11 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde |
| | vorm. 12 Uhr | Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750 |
| | nachm. 3 Uhr | Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichtes |
| Donnerstag, 3. Oktober, | nachm. 5 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik |
| | vorm. 8 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichtes |
| Freitag, 4. Oktober, | abends 8 Uhr + | Klavierabend Helen Scoville |
| | nachm. 5 Uhr | Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14tägig) |
| | nachm. 6 Uhr | Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark |
| Sonnabend, 5. Oktober, | abends 8 Uhr + | Rinkensabend Milda Frisch-Rehn |

+ Konzerte, welche nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,

Grassistr. 8, Tel. 71681.